

modelo QUIT MUSICAL (Parte 3 de 3)

PILAR MORENO



Dimensiones ▶ 129 x 159 cms.

Has seguido en nuestra revista Artepatchwork las partes I y II de este precioso quilt? Pues ahora te proponemos que con la llegada del nuevo curso lo acabes. Aquí tienes la tercera y última entrega del quilt. ¡verás qué divertido! La partitura y los ángeles que rematan la labor.



MATERIALES

- ▶ Tela tono sobre tono en fucsia oscuro
- ▶ Tela tono sobre tono en rosa
- ▶ Tela de fondo clara para los bloques aplicados
- ▶ Tela trasera
- ▶ Guata
- ▶ Retales de tela de muchos colores para las aplicacines
- ▶ Termo-adhesivo doble cara
- ▶ Hilo mouliné
- ▶ Un rotulador al agua para marcar las partituras

REALIZACIÓN

En esta ocasión damos los patrones de de los bloques finales, los de los ángeles y partitura inferior. Preparar la tela base de 30 x 30cms. el bloque, una vez montado y unido medirá 22 x 22 cms. para cada uno de los ángeles. Así se deja algo más de espacio para la partitura. Los dos bloques y la partitura se montan exactamente igual que los angeles y partitura de la parte superior del quilt. Seguid pues las instrucciones de la revista Artepatchwork nº14.



Aumentar al 400%